

12<sup>E</sup> ÉDITION

LANÇON-PROVENCE / SALON DE PROVENCE

FESTIVAL  
MUSIQUE  
À LA  
*F*ERME

28 MAI > 9 JUIN 2019

[WWW.MUSIQUEALAFERME.COM](http://WWW.MUSIQUEALAFERME.COM)

04 88 40 08 04 / 07 81 97 10 58

## INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

17 Boulevard Victor Hugo - 13680 Lançon-Provence

04 88 40 08 04 / 07 81 97 10 58

### TARIFS

15€ tarif plein

10€ tarif réduit (- de 15 ans, élèves du conservatoire, chômeurs et bénéficiaires du RSA)

PASS 9 concerts = 90€

PASS 4 concerts = 45€

### LES LIEUX DU FESTIVAL

#### Chèvrerie Honoré

Le Devenset

Route de Coudoux  
(D19)

13680 Lançon-Provence

Point GPS :

N43°35,559 E5°09,582

#### Théâtre Armand

67 boulevard  
Nostradamus  
13300 Salon de  
Provence

#### Lycée Adam de Craponne

218 rue Chateaufort  
13300 Salon de  
Provence

un événement  
**Télérama**



## EDITO

À l'heure où les coquelicots jaillissent par milliers pour colorer les champs de blé, des milliers de notes se préparent à fleurir sur le terroir lançonnois, et ce, jusqu'à Salon de Provence. Depuis quelques mois, les festivités se préparent dans les écoles lançonnoises et au lycée Adam de Craponne. Investis comme de vrais artistes, une centaine d'élèves répètent toutes les semaines leurs partitions avec enthousiasme. Ainsi Musique à la Ferme sème peu à peu l'amour de la pratique musicale. La récolte de ce travail portera ses fruits dès l'ouverture du festival qui s'articulera cette année comme une grande œuvre en deux temps. Chaque partie commencera avec des concerts d'enfants ou de lycéens (28 mai et 4 juin) et l'intermède central (2 juin) sera orchestré par les bénévoles du festival rendant hommage à Martine et Bernard Honoré, cofondateurs du festival.

Autour de ces moments forts de transmission et mémoire, le rêve se poursuivra avec 9 concerts exceptionnels dans la chèvrerie.

Transgressons les codes ! On vient non seulement à Musique à la Ferme pour écouter un concert de musique classique dans la convivialité, mais surtout pour découvrir des artistes, chacun avec son histoire, sa singularité et son originalité. D'un concert jonglé à une soirée où le public choisit le programme, en passant par un voyage en Amérique Latine ou une ode à Bach façon jazz improvisé, tous les chemins sont bons pour partager la musique.

Une grande fête pour tous, enfants lançonnois, lycéens salonais, bénévoles, artistes internationaux, dans le partage et la bonne humeur. Chacun a son mot à dire et sa place sur scène : un festival d'expression !

**Jérémie Honoré,**

Directeur artistique du Festival Musique à la Ferme.

## AGENDA - 28 mai au 9 juin 2019

### Mardi 28 mai 2019

17h30

Place André Wolff, Lançon-Provence  
Gratuit

### SI MOLIÈRE NOUS ÉTAIT CHANTÉ

Opéra pour chœur d'enfants d'Isabelle Aboulker

Enfants des classes de CM2 des écoles de Lançon-Provence / Anne-Cécile Droneau, chef de chœur / Guilhem Fabre, piano

### Mardi 28 mai 2019

20h30

Théâtre Armand, Salon de Provence  
Gratuit

### LES AMOURS DU POÈTE

La vie passionnée de Clara et Robert Schumann :  
Lecture, musique

Elèves du Lycée Adam de Craponne / Pierre Villa-Loumagne, baryton basse / Jérémie Honoré, piano

### Mercredi 29 mai 2019

20h30

Chèvrerie Honoré, Lançon-Provence  
15€/10€

### TRIO HÉLIOS

Haydn / Saariaho / Brahms

Camille Fonteneau, violon / Raphaël Jouan, violoncelle / Alexis Gournel, piano

### Jeudi 30 mai 2019

20h30

Chèvrerie Honoré, Lançon-Provence  
15€/10€

### UN ÉTÉ LATIN

Piazzola / Bonfa / Villa-Lobos / Gardel

Johanne Cassar, soprano / Jean-Christophe Born, ténor / Jérémie Maillard, violoncelle / Guilhem Fabre, piano

### Vendredi 31 mai 2019

20h30

Chèvrerie Honoré, Lançon-Provence  
15€/10€

### QUATUOR AROD

Haydn / Attahir / Brahms

Jordan Victoria, violon 1 / Alexandre Vu, violon 2 / Tanguy Parisot, alto / Samy Rachid, violoncelle

### Samedi 1er juin 2019

20h30

Chèvrerie Honoré, Lançon-Provence  
15€/10€

### CONCERT JONGLÉ DE 1 À 6 MAINS

Schubert / Beethoven / Alkan / Debussy / Bacri / Sancan

Maxime Zecchini, piano / David Bismuth, piano / Renaud Roué, jongleur

**Dimanche 2 juin 2019**

11h

Chèvrerie Honoré, Lançon-Provence  
Gratuit**Mardi 4 juin 2019**

19h

Lycée Adam de Craponne, Salon de  
Provence  
Gratuit**Mercredi 5 juin 2019**

20h30

Chèvrerie Honoré, Lançon-Provence  
15€/10€**Jeudi 6 juin 2019**

20h30

Chèvrerie Honoré, Lançon-Provence  
15€/10€**Vendredi 7 juin 2019**

20h30

Chèvrerie Honoré, Lançon-Provence  
15€/10€**Samedi 8 juin 2019**

20h30

Chèvrerie Honoré, Lançon-Provence  
15€/10€**Dimanche 9 juin 2019**

20h30

Chèvrerie Honoré, Lançon-Provence  
15€/10€**CONCERT DES BÉNÉVOLES**

En hommage à Martine et Bernard Honoré

Concert suivi d'un pique-nique à partager ensemble

**RACONTE-MOI UN SALON**Debussy / Ravel / Satie / Armstrong / Gardel /  
GershwinÉlèves du Lycée Adam de Craponne / François  
Castang, récitant / Pierre Villa-Loumagne, baryton/  
Jérémy Honoré, piano**QUATUOR ANCHES HANTÉES - BIS RÉPÉTITA**

A la criée !

Nicolas Chatelain / Elise Marre / Romain Millaud /  
François Pascal, clarinettes**SUITES**

Bach / Amoyel

Emmanuelle Bertrand, violoncelle

**LAURÉAT DU CONCOURS LONG-THIBAUD**

Bartók / Debussy / Pepin / Milhaud

Dmitry Smirnov, violon / Marco Scilironi, piano

**JEUNES TALENTS DE L'ACADÉMIE JAROUSSKY**Poulenc / Debussy / Saint-Saëns / Bach / Berlioz /  
AperghisAmélie Raison, soprano / Clara Garde, violon / François  
Moschetta, piano / Thibaut Reznicek, violoncelle**B.A.C.H**

Bach / Enhco &amp; Serafimova

Vassilena Serafimova, marimba / Thomas Enhco, piano

**+++ Les rendez-vous du Camion uNopia (Guilhem Fabre)**

Mardi 28 mai à 11h au Marché de Lançon-Provence

Mercredi 29 mai à 11h au Marché de Salon de Provence

Jeudi 30 mai à 11h au Château Calissanne (avec la participation du Trio Hélios)

**Mardi 28 mai 2019 - 17h30**  
**SI MOLIÈRE NOUS ÉTAIT CHANTÉ**  
**Opéra pour chœur d'enfants d'Isabelle Aboulker**

Place André Wolff - Lançon-Provence

Enfants des écoles de Lançon-Provence (Écoles des Pinèdes, des Baïsses,  
Marie Mauron, Val de Sibourg)  
Anne-Cécile Droneau, chef de chœur  
Guilhem Fabre, piano

Les 80 artistes de ce spectacle proviennent de quatre écoles de Lançon de Provence qui se sont investies pour ce spectacle depuis novembre 2018 : Val de Sibourg, les Baïsses, Marie-Mauron, et les Pinèdes. Après une création de Julien Joubert pour la 11<sup>e</sup> édition, ils placent la barre encore plus haut ! Ce projet de création ambitieux a nécessité 5 mois d'apprentissage avec Anne-Cécile Droneau musicienne intervenante et chef de chœur qui dispense des cours de chant dans chaque école toutes les semaines et anime des répétitions regroupant toutes les classes une fois par mois.

Elle témoigne : "L'opéra d'Isabelle Aboulker est un vrai challenge, et les élèves nous impressionnent par leur capacité de mémoriser le texte musical et les paroles des chants. Certains se sont même proposés de jouer certains des airs avec leurs instruments : flûte ou violon."



**Mardi 28 mai 2019 - 20h30**  
**LES AMOURS DU POÈTE**  
**La vie passionnée de Clara et Robert Schumann**

Théâtre Armand - Salon-de-Provence

Élèves du Lycée Adam de Craponne  
Pierre Villa-Loumagne, baryton basse et scénographie  
Jérémie Honoré, piano

Créé en mai 2018 à l'occasion de la 11ème édition du Festival Musique à la Ferme, « Les amours du poète » retracent la vie passionnée de Clara et Robert Schumann à travers la lecture d'extraits de leurs lettres d'amour.

Ces textes mis en correspondance avec le Dichterliebe de Schumann (cycle de seize lieder pour voix et piano sur des poèmes de Heinrich Heine) ont donné naissance à un concert-lecture interprété par un groupe de lycéens, le baryton Pierre Villa-Loumagne accompagnés au piano par Jérémie Honoré.

Le succès remporté par ce spectacle lui ouvre les portes du Théâtre Armand en mai 2019, dans une version repensée et scénographiée par Pierre Villa-Loumagne. Une création vidéo accompagnera ce spectacle musical et permettra d'appréhender l'univers artistique de Robert Schumann et Clara Wieck où amour, passion, musique et folie se côtoient dans une effervescence à la fois créatrice et destructrice.



**Mercredi 29 mai 2019 - 20h30**  
**TRIO HÉLIOS**  
**Haydn / Saariaho / Brahms**

Chèvrerie Honoré - Lançon-Provence

Camille Fonteneau, violon  
Raphaël Jouan, violoncelle  
Alexis Gournel, piano

Lauréat du prestigieux concours de musique de chambre de Lyon en 2018, le Trio Hélios représente le meilleur de la jeune génération des trios avec piano.

Construit autour de la pièce "Light and Matter" (Lumière et matière) de Kaija Saariaho, leur programme révèle la variété offerte par la forme du trio dont Haydn fut l'un des pionniers. Dans les développements virevoltants du trio n°43 de Haydn on retrouve "l'énergie cinétique de la lumière" qui a inspiré Saariaho et dont elle explore la vivacité et la texture diaphane.

Avec Brahms, c'est la matière qu'on explore. Et à travers la générosité des timbres et le lyrisme des thèmes, on apprécie "l'inertie de lentes textures chorales" comme l'évoque la compositrice pour sa pièce.

**Programme**

Joseph Haydn, Trio pour piano n°43 en do majeur Hob XV:27  
Kaija Saariaho, Light and Matter (2014)  
Johannes Brahms, Trio n°1 en si majeur op. 8





**Jeudi 30 mai 2019 - 20h30**  
**UN ÉTÉ LATIN**  
**Piazzola / Bonfa / Villa-Lobos / Gardel**

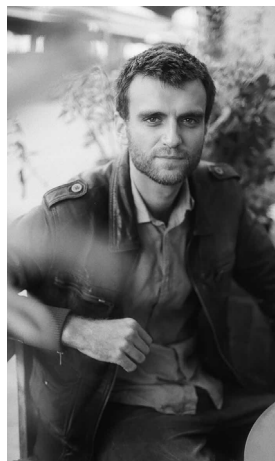
Chèvrerie Honoré - Lançon-Provence

Johanne Cassar, soprano  
Jean-Christophe Born, ténor  
Jérémy Maillard, violoncelle  
Guilhem Fabre, piano

Amoureux de toutes les musiques, les marseillais Johanne Cassar (soprano) et Jean-Christophe Born (tenor), aux cotés de Jérémy Maillard (violoncelle) et Guilhem Fabre (piano) ont décidé un soir d'été de jouer ensemble pour proposer un programme de concert où musiques classiques, musiques traditionnelles, opéra et chansons seraient réunis.

Pour ce programme "Un Été latin", ils nous offrent un récital atypique : sensualité, complicité et plaisir venus de terres chaleureuses. Ainsi, zarzuela et tango se côtoient et succèdent aux nuits de Buenos Aires, tandis que l'envoûtante Espagne propage ses harmonies chaudes jusqu'à Mexico et La Havane...

S'emparant d'Astor Piazzola, Luiz Bonfa, Heitor Villa-Lobos et Carlos Gardel, le quatuor vous fera voyager au cours d'une célébration rayonnante de l'été et des soirées frémissantes et fiévreuses de l'Amérique latine.



Vendredi 31 mai 2019 - 20h30  
**QUATUOR AROD**  
Haydn / Attahir / Brahms

Chèvrerie Honoré - Lançon-Provence

Jordan Victoria, 1er violon  
Alexandre Vu, 2ème violon  
Tanguy Parisot, alto  
Samy Rachid, violoncelle

En remportant en 2017 le concours international de l'ARD en Allemagne, le Quatuor Arod a fait une entrée triomphante parmi les quatuors à cordes promis à une carrière internationale.

Pour le festival, il propose un programme qui nous mène de l'aube au coucher du soleil. Chez Haydn, l'harmonie douce et le mystère du début cèdent vite à la vitalité d'une journée remplie de pensées et d'activités. Créée par le quatuor Arod en octobre 2017, Benjamin Attahir décrit ainsi sa pièce *Al Asr* : *"Al Asr est la prière de l'après-midi. J'ai tenté de retranscrire l'atmosphère de ce moment précis de la journée. Lumière crue, chaleur écrasante, irisation de l'air au contact de la surface du sol. Al Asr c'est aussi la 103ème Sourate du Coran, qui traite du Temps et du devenir des êtres."* Quant à Brahms, il installe une atmosphère mélancolique en évoquant le crépuscule, ses mystères et ses surprises.

**Programme**

Joseph Haydn, Quatuor op. 76 n°4 en si bémol majeur - Lever de soleil  
Benjamin Attahir, *Al'Asr* (2017)  
Johannes Brahms, Quatuor op. 51 n°2 en la mineur



**Samedi 1er juin 2019 - 20h30**  
**CONCERT JONGLÉ DE 1 À 6 MAINS**  
**Toute l'étendue du clavier : de 1 à 4 main + 1 jongleur**

Chèvrerie Honoré - Lançon-Provence

David Bismuth, piano  
Maxime Zecchini, piano  
Renaud Roué, jongleur

“Jeux de mains, jeux de vilains” dit l’ancien proverbe ! Le concept original de ce concert prouve le contraire. Les pianistes David Bismuth et Maxime Zecchini ont conçu avec Renaud Roué un récital jonglé. La musique suit le jonglage et réciproquement, amenant le public à vivre une progression musicale durant laquelle une main vient s’ajouter à l’autre au fur et à mesure du concert. Synchronisant son geste aux mélodies, le jongleur virtuose brille tel le soliste d’un concerto, dans un contrepoint qui mêle les notes de la partition et son agilité gestuelle pour offrir au public un moment de pur émerveillement.

**Programme**

Main gauche - Nicolas Bacri, Nocturne opus 104  
Main gauche - Pierre Sancan, Caprice Romantique  
Deux mains - Franz Schubert, Impromptu opus 90 n°3  
Deux mains - Ludwig van Beethoven, Final de la Sonate pour piano n°17 en ré mineur - op. 31 n°2 “La Tempête”  
Trois mains - Charles-Valentin Alkan, Deux Préludes  
Quatre mains - Claude Debussy, Petite Suite  
Quatre mains - Leonard Bernstein, extraits de West Side Story



**Dimanche 2 juin 2019 - 11h**  
**CONCERT DES BÉNÉVOLES**  
**En hommage à Martine et Bernard Honoré,**  
**co-fondateurs du festival**

**Chèvrerie Honoré - Lançon-Provence**

**Concert suivi d'un pique-nique tiré du sac à partager tous ensemble**

“Le festival Musique à la Ferme, ancré sur le territoire provençal, dans la chèvrerie Honoré, s’est développé avec les valeurs de partage et de convivialité portés par Martine et Bernard. Leur souvenir demeurera à jamais graver parmi nous.

De l’Association Les chèvres musicales à Musique à la Ferme Production, la dynamique impulsée par leur fils Jérémie, en tant que directeur artistique, a permis d’attirer des artistes internationaux et de jeunes talents primés, pour faire du festival un rendez-vous d’excellence en musique classique sur la commune de Lançon-Provence.

Les nombreux bénévoles qu’ils ont su fédérer restent mobilisés et motivés pour poursuivre cette volonté de diffuser la musique classique auprès de tous les publics, jeunes et moins jeunes.

Artistes pour ce concert, les bénévoles et l’équipe du festival veulent leur rendre un hommage chaleureux et confirmer leur engagement à poursuivre leur initiative.

En tant que Président je tiens à les remercier vivement et espère que de nouveaux bénévoles viendront nous rejoindre pour soutenir les actions de l’association.”

**Eric Perrin-Pelletier**

Président de l’Association Musique à la Ferme Production



**Mardi 4 juin 2019 - 19h**  
**RACONTE-MOI UN SALON**

**Debussy, Ravel, Poulenc, Satie, Armstrong, Gardel, Gershwin**

Cour du Lycée Adam de Craponne - Salon de Provence

Élèves du Lycée Adam de Craponne  
François Castang, récitant  
Pierre Villa-Loumagne, baryton  
Jérémie Honoré, piano

Depuis 2017, après la restauration d'un piano Erard, Musique à la Ferme crée des spectacles avec des artistes lycéens du Lycée Adam de Craponne qui partagent la scène avec le récitant François Castang, le pianiste Jérémie Honoré et le scénographe et chanteur Pierre Villa-Loumagne.

“Raconte moi un salon” représente l’aboutissement d’une collaboration de 5 mois entre jeunes artistes amateurs et brillants artistes professionnels. Ensemble, ils ont imaginé pour l’édition 2019 faire revivre l’époque des salons des années folles qui réunissaient chez de grands philanthropes, la fine fleur de la musique, de la peinture et de la poésie.

Debussy, Ravel, Poulenc, Satie, Colette, Eluard, Rimbaud, Proust, Aragon, Chagall, Matisse, Picasso... Tant de grands noms ont partagé l’esprit de fête des salons. Ce spectacle se propose d’en restituer l’esprit.

Avec la complicité des trois artistes professionnels habitués du festival, les jeunes musiciens, comédiens, lecteurs veulent plonger le public dans l’atmosphère bouillonnante qui a fait naître nombre de chefs-d’oeuvre.



**Mercredi 5 juin 2019 - 20h30**  
**QUATUOR LES ANCHES HANTÉES - BIS RÉPÉTITA**  
**Concert à la criée !**

Chèvrerie Honoré - Lançon-Provence

Nicolas Chatelain, clarinette  
Elise Marre, clarinette  
Romain Millaud, clarinette  
François Pascal, clarinette

La demande du public d'en entendre "encore" – comme disent les Anglo-Saxons – se manifeste parfois par des applaudissements se poursuivant, s'amplifiant parfois "en rythme" ou "en cadence", le tout avec ou sans cris... Le public est libre d'exprimer, avec ou sans fantaisies, son enthousiasme. La puissance des émotions ressenties surgit tout à coup à ce moment-là ! Toujours est-il que l'artiste revient (ou pas) et joue quelque chose... Si le musicien annonce le titre, se font entendre alors quelques applaudissements ou éclats de voix ou des murmures («Qu'a-t-il dit?»). S'il ne l'annonce pas, il se produit alors un léger remous dans le public («Tu connais?» ou bien «C'est un prélude de Debussy?»)

Dans ce programme le Quatuor Anches Hantées fera revivre au public plus de 10 années de «rappels», des plus attendus aux commandes spéciales auxquelles il a eu à répondre ! Sans oublier les re « bis » et rere « bis ». Le public jouera aux devinettes (un cd du Quatuor sera mis en jeu), découvrira des anecdotes sur les œuvres et leurs interprètes et construira lui-même son programme en choisissant les morceaux « à la criée ». Le quatuor n'a qu'à bien se tenir et que le public s'exprime !



**Jeudi 6 juin 2019 - 20h30**  
**SUITES**  
**Bach / Amoyel**

Chèvrerie Honoré - Lançon-Provence

Emmanuelle Bertrand, violoncelle

La grande violoncelliste française Emmanuelle Bertrand honorera le festival de sa présence lumineuse pour un programme de violoncelle seul faisant dialoguer Jean-Sébastien Bach et la musique de Pascal Amoyel.

*"Jouer et enregistrer les Suites de Bach était pour moi un rêve d'enfant. Pourquoi avoir tant attendu me direz-vous peut-être? Et bien il m'a fallu attendre une rencontre... celle de la musicienne et de son instrument. Cet instrument, j'ai le sentiment d'être de passage dans son existence. Il date de 1730 et fut l'un des derniers instruments conçus par Carlo Tononi à Venise. Lorsque ce violoncelle est entré dans ma vie, dès les premières notes, j'ai eu la sensation qu'il était la voix que j'avais toujours attendue, celle qui me ramènerait vers la Musique qui avait fait de moi une violoncelliste, les Suites de Bach. Elles sont l'Alpha et l'Omega, l'union idéale du sacré et du profane, l'essence de l'âme populaire sublimée par un esprit bâtisseur."* Emmanuelle Bertrand

**Programme**

Jean-Sébastien Bach, Suites n°3, 5 et 6  
Pascal Amoyel, *In Memoriam*





Vendredi 7 juin 2019 - 20h30  
**LAURÉAT CONCOURS LONG-THIBAUD-CRESPIN**

Chèvrerie Honoré - Lançon-Provence

Dmitry Smirnov, violon  
Marco Scilironi, piano

Dmitry Smirnov est un violoniste d'une clairvoyance remarquable et remarquée. Au concours Long-Thibaud-Crespin 2018, consacré au violon, il remporte, à 24 ans à peine, le 3ème prix ainsi que le Prix spécial de la SACEM et le Prix Etienne Vatelot.

Il impressionne le jury et le public par son intelligence musicale, sa connaissance stylistique de tous les répertoires et son archet souple et virevoltant.

Avec son partenaire de musique de chambre, Marco Scilironi, il propose un récital de haute-voltige pour Musique à la Ferme. Ils interpréteront notamment la pièce de Camille Pépin, *Autumn Rhythm*, composée pour le concours Long-Thibaud.

**Programme**

Béla Bartók, Sonate pour violon et piano n°1 Sz 75

Claude Debussy, Sonate pour violon et piano en sol mineur

Camille Pépin, *Autumn Rhythm*

Darius Milhaud, Cinéma-Fantaisie d'après "Le boeuf sur le toit"



**Samedi 8 juin 2019 - 20h30**  
**JEUNES TALENTS DE L'ACADÉMIE JAROUSSKY**

Chèvrerie Honoré - Lançon-Provence

Amélie Raison, soprano  
Clara Garde, violon  
François Moschetta, piano  
Thibaut Reznicek, violoncelle

Créée en 2017 au sein de la Seine Musicale, l'Académie Jaroussky développe des programmes d'actions avec la volonté de favoriser l'insertion sociale et professionnelle de jeunes par la musique classique. Le programme "Jeunes talents" offre à de jeunes musiciens un accompagnement vers l'insertion professionnelle grâce à des masterclass auprès de grands artistes.

Amélie Raison, Clara Garde, François Moschetta et Thibaut Reznicek, issus de la promotion Vivaldi, proposent pour le festival un programme conçu comme une promenade bucolique.

**Programme**

Francis Poulenc, *Quatre chansons pour les enfants*  
Claude Debussy, extrait des *Préludes* pour piano seul  
Camille Saint-Saëns, *Le Cygne* extrait du *Carnaval des animaux*  
Jean Sebastian Bach, Chaconne extraite de la partita n°2 BWV 1004  
Roxanna Panufnik, *Hora Bessarabia* pour violon seul  
Georges Aperghis, Recital n°11 pour voix seule  
Claude Debussy, *Reflets dans l'eau* pour piano  
Sergeï Rachmaninov, *Vocalise* - transcription pour violoncelle et piano  
Hector Berlioz, *Le Spectre de la rose*



**Dimanche 9 juin 2019 - 20h30**  
**B.A.C.H.**  
**Enhco / Serafimova**

Chèvrerie Honoré - Lançon-Provence

Vassilena Serafimova, marimba  
Thomas Enhco, piano

Thomas Enhco et Vassilena Serafimova sont des funambules qui, l'un au piano et l'autre au marimba, se déploient sur le fil de l'improvisation. Nourris de culture classique et d'influences jazz et contemporaines, ces artistes libres forment un duo qui s'affranchit des genres et mêle les sonorités de leurs deux instruments. A quatre mains, la virtuosité et l'énergie des deux artistes se déploient avec aisance dans un face-à-face à la fois plein d'allégresse et de profondeur.

**Programme**

- J.S. Bach, Vivace extrait de la Sonate en trio pour orgue n° 3 en Ré mineur  
T. Enhco, Improvisation
- J.S. Bach, Fugue extraite de la Sonate pour violon seul n° 1  
T. Enhco, *Sur la Route* (sur le nom de Bach)
- T. Enhco & V. Serafimova, Improvisation d'après la Chaconne extraite de la Partita pour violon seul n° 2 de J. S. Bach
- J.S. Bach, Allegro extrait de la Sonate pour violon et clavecin en La majeur
- J.S. Bach, Prélude extrait de la Suite pour violoncelle seul n° 4
- J.S. Bach, Double (VI) extrait de la Partita pour violon seul n° 1



**PARTENARIAT**

## **LES RENDEZ-VOUS AVEC LE CAMION UNOPIA** **Guilhem Fabre, piano** **& des artistes du festival**

Mardi 28 mai 2019 - 11h : Marché de Lançon-Provence  
Mercredi 29 mai 2019 - 11h : Marché Salon de Provence  
Jeudi 30 mai 2019 - 11h : Apéritif-concert au domaine Château Calissanne



**LE FESTIVAL  
SE POURSUIT !**

## **Commémoration des 100 ans du Site de Roquepertuse** **Le Rapt Invisible - Samedi 15 juin 2019 - 21h30**

Après le festival, Musique à la Ferme Production vous propose en co-production avec la Ville de Velaux une représentation du Rapt Invisible pour la commémoration des 100 ans du Site archéologique de Roquepertuse.

Le Rapt Invisible présente des répertoires vocaux sacrés anciens, en proposant des interprétations librement inspirées de musiques traditionnelles, minimalistes ou de film et en y associant régulièrement des créations contemporaines, électroniques ou improvisées. Très axé sur la pluridisciplinarité de l'art, Le Rapt Invisible agit souvent dans le cadre d'échanges avec des plasticiens et chorégraphes. Il imagine deux moyens de concrétiser son action : d'une part en créant des spectacles de toutes pièces, d'autre part en s'associant à diverses manifestations et en proposant des performances « sur mesure », adaptées à chaque lieu et contexte.



## NOS PRESTATAIRES GOURMANDS

Food truck LE MARGUERITE  
BIO et 100% VEGAN  
**Les 29, 30, 31 mai et 1 juin 2019**

Le Marguerite, un food truck de cuisine végétale tenu par deux sœurs originaires d'Aix-en-Provence et proches de leur région. Tout ce qui s'y prépare est bio, végétal, de préférence local et à tendance zéro déchet.

Au fil des saisons et de leur envies, vous y trouverez chaque jour un menu différent. Des plats chauds aux snacks, en passant par une variété de desserts et les fameuses frites de panisse ! Leur cuisine s'inspire autant de leurs voyages respectifs en Inde et en Amérique du Sud, que des recettes traditionnelles provençales de leur Grand-Mère.

Food truck LE PAILLE-EN-QUEUE  
SPECIALITES REUNIONNAISES  
**Les 5, 6, 7, 8 et 9 juin 2019**

L'odeur alléchante des marmites qui crépitent au feu de bois, la convivialité, la joie, le sega et le maloya. Telle est la tradition à la Réunion ! La réunion d'un mélange ethnique où il en résulte une gastronomie unique.

Voilà ce que souhaite partager Le Paille-en-Queue food truck qui vous propose une cuisine traditionnelle et artisanale élaborée avec des produits frais de producteurs locaux si possible. Que diriez-vous de samoussas ou de bonbons-piments encore chauds et croustillants, d'un rougail saucisses élaboré avec des saucisses fraîches du boucher selon la recette traditionnelle ou encore d'un bon gâteau patate (gâteau de patates douces) ? Le tout accompagné d'une limonade Cot citron ou d'une bonne bière Dodo pour bien se désaltérer

## UN FESTIVAL QUI SE CONSTRUIT ENSEMBLE DEVENEZ MÉCÈNE DE MUSIQUE À LA FERME

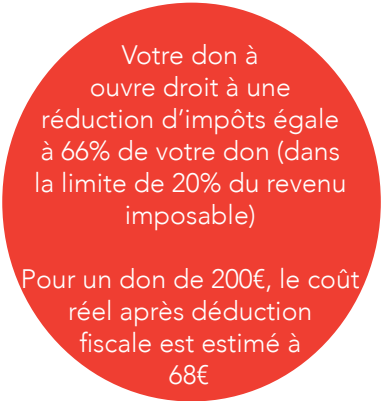
L'Association Musique à la Ferme Production est née du désir d'associer ruralité et musique en créant en 2007 un festival là où on ne l'attend pas au sein même d'une exploitation agricole en activité au coeur de la Provence, la Chèvrerie Honoré.

Depuis, le festival est passé de trois concerts à douze, plusieurs centaines de musiciens ont été invités et nous avons accueilli près de 13 000 spectateurs.

Après 12 éditions, nous restons plus que jamais fidèle à notre mission en affirmant une identité profondément culturelle et rurale, en défendant l'appréciation de la musique hors des conventions en toute décontraction et son accès à tous les publics et en soutenant la création et la promotion des artistes.

Dans les prochaines années, Musique à la Ferme Production va continuer à s'ouvrir pour plus de collaborations avec les différentes communes du territoire et pour encourager la co-production de créations, ainsi que renforcer les actions pour la sensibilisation et l'implication des jeunes.

Eric Perrin-Pelletier  
Président de l'association Musique à la Ferme Production



Votre don à  
ouvre droit à une  
réduction d'impôts égale  
à 66% de votre don (dans  
la limite de 20% du revenu  
imposable)

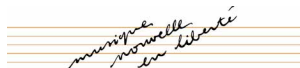
Pour un don de 200€, le coût  
réel après déduction  
fiscale est estimé à  
68€

Vous pouvez nous soutenir en réalisant un don en ligne sur la plateforme en ligne 100% sécurisée HelloAsso ou en envoyant un chèque l'ordre de l'Association Musique à la Ferme Production

**<http://bit.ly/soutenirMAF2019>**

## NOS PARTENAIRES ET MÉCÈNES

Le Festival Musique à la Ferme remercie ses partenaires institutionnels et privés et en particulier la commune de Lançon-Provence qui rendent possible l'élaboration de merveilleux moments de musique.



opticiens lunetiers



Le Festival Musique à la Ferme remercie également la Pharmacie Lançonnaise et Salon Chauffage Sanitaire pour leur soutien ainsi que son cercle de donateurs individuels.

## **ASSOCIATION MUSIQUE A LA FERME PRODUCTION**

17 boulevard Victor Hugo - 13680 Lançon-Provence

[www.musiquealaferme.com](http://www.musiquealaferme.com)

04 88 40 08 04 / [production@musiquealaferme.com](mailto:production@musiquealaferme.com)

### **Direction Artistique : Jérémie Honoré**

#### **Équipe et bénévoles**

Président : Eric Perrin-Pelletier

Trésorier : Olivier Maigret

Secrétaire : Isabelle Rigo-Fournier

Secrétaire adjointe : Catherine Lecuru

Josiane Alpe, Jean-Pierre Barré, Frédéric Barrès, Yvette Boyer, Rémi Charroppin, Marie-Christine Dufour, Mickaël Frost, Pierre et Dominique Gilbert, Nadine Gros, Odile Jannin-Goupil, Daniel Lecuru, Christian Mercier, Nanou Monnet, Christine Mortellier, Anne-Claude Pahin, Marie Perrin-Pelletier, Jacky Sarrazin, Béatrice Tournier, Isabeller Verdier.